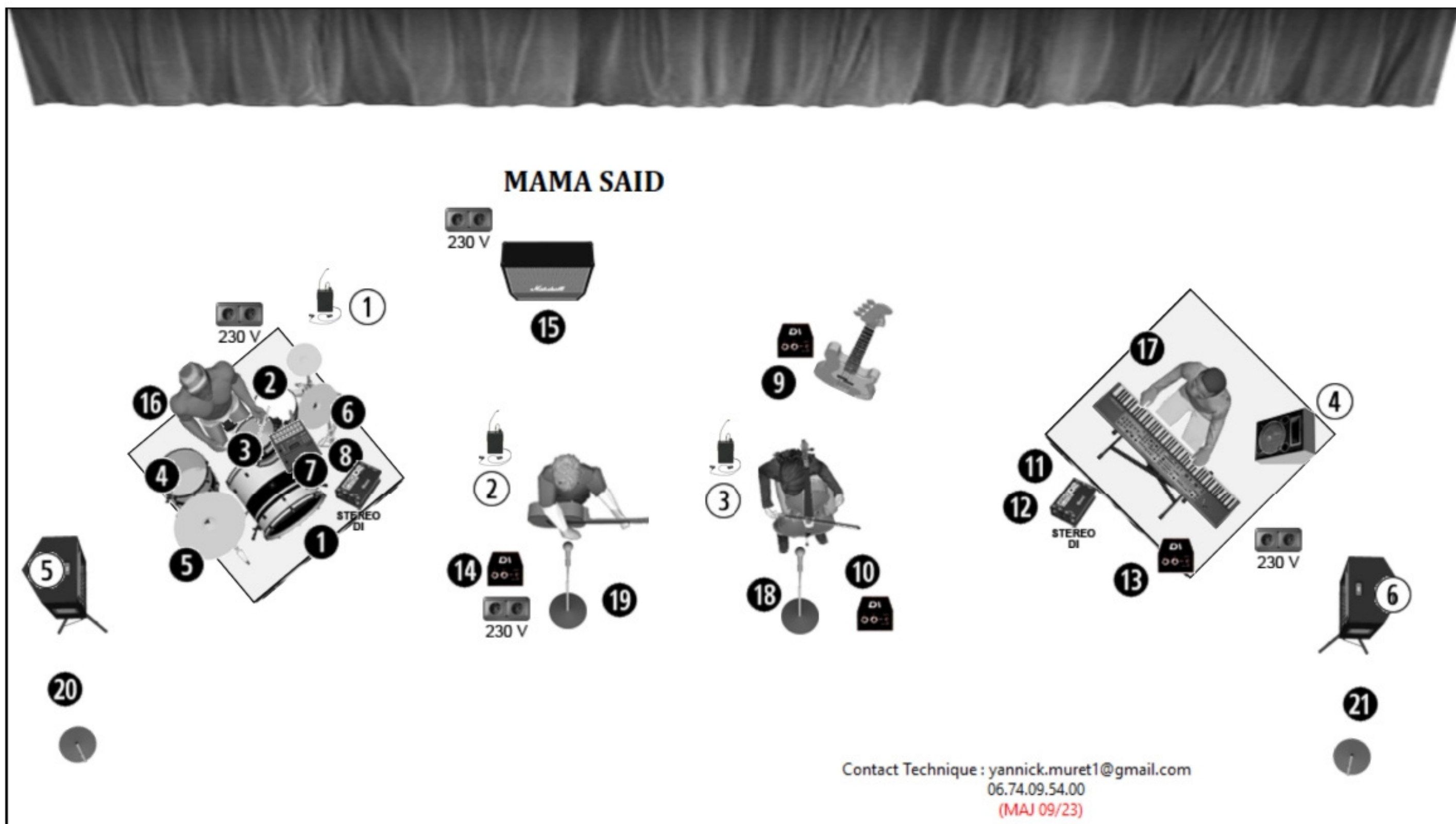




FICHE TECHNIQUE

MISE A JOUR | SEPT 23

PLAN DE SCENE



Input List	8-SPD DI BSS 9-Bass DI 10-Cello DI 11-Key L DI St 12-Key R DI St 13-Key Bass DI type BSS 14-GTR Ac DI type BSS 15-GRT Elec AMP E906 16-Vox Drum E 845 (fourni)	17-Vox Key SM58 18-Vox Anaïs E945 (fourni) 19-Vox Josh B58 HF 20-Ambiance L 21-Ambiance R Retours : 1 Wedge type Max15 pour Key	2 Wedges type Max15 en Side 3 système ears monitor pour poste Drum, Cello et Lead (fournis) Pieds : 6 GGP 2 PPP (Ambiances)	2 Risers de 2m x 2m et de 0,20cm de hauteur Régie : Le groupe se déplace avec sa propre console et son stage box, merci de fournir un RJ45 CAT5e pour réaliser la liaison régie/plateau
------------	--	---	---	--

PATCH LIST

N°	INSTRU	MICRO	PIEDS
1	KICK	SE BL8 (fourni)	
2	SNARE	E 904	
3	TOM A	E 904	
4	TOM F	E 904	
5	OH J	C 214 (fourni)	GPP
6	OH C	C 214 (fourni)	GPP
7	SPD	DI ST Left	
8	SPD	DI ST Right	
9	BASS	DI BSS	
10	CELLO	DI BSS	
11	KEY L	DI ST Left	
12	KEY R	DI ST Right	
13	KEY Bass	DI BSS	
14	GTR Ac	DI BSS	
15	GTR Elec Ampli	E 906	
16	VOX DRUM	E 845 (fourni)	GPP
17	VOX KEY	SM 58	GPP
18	VOX ANAÏS	E 945 (fourni)	GPP
19	VOX JOSH LEAD	B 58 HF	GPP
20	Ambiance ears Jardin	KM 184 (ou équivalent)	PPP
21	Amiance ears Cour	KM 184 (ou équivalent)	PPP

SYSTEME HF POUR LE BETA 58 de TYPE QLX ou UR4D (merci de ne pas prendre de qualité inférieure).

CONTACT

BOOKING

Clémentine Couette
diffusionlabrebis@gmail.com
06 20 03 99 10

ADMINISTRATION | PRODUCTION

Anaïs Douat
cielabrebis@gmail.com
06 78 29 87 82

TECHNIQUE

Yannick Muret
yannick.muretl@gmail.com
06 74 09 54 00

