

MAMA SAID



FOLK ROCK HIP HOP

WWW.MAMASAIID.FR

MAMA SAID

..... ◆

FOLK ROCK HIP HOP

..... ◆

MEMBRES :

Joshua Imeson | Auteur-compositeur, guitare, chant lead

Anaïs Douat | Violoncelle, basse, chant

Victor Pol | Batterie, sampleur

Guilhem Artières | Piano, trompette

ANNEE DE FORMATION : 2021

Mama Said est une formation franco-américaine de folk rock, imprégnée des cultures hip hop et rhythm & blues. Mama Said est une expérience de scène percutante : des rythmes entraînants, des sons à mi-chemin entre le hip hop, l'électro et le rock cosmique, des textes incisifs interprétés par un mc au flow incroyable, un duo de voix homme/femme envoûtant.

Violoncelle, basse, guitare, piano, batterie et voix sont au service de compositions originales éclectiques et électrisantes.

.....



..... ◆

Le répertoire de Mama Said est aussi métissé que la culture urbaine de son auteur : folk, rock indé et hip hop, sont l'identité de cette enfance américaine plurielle. Pauvreté et abandon côtoient la décadence des métropoles américaines des années 80. Le rock radical d'un père transi par la peur d'une apocalypse nucléaire. La pop commerciale d'une mère émigrée enchantée par une Amérique qui aime se montrer en feux d'artifices patriotiques. Mais c'est le rock alternatif et le hip hop qui définissent cette nouvelle génération musicale avec ses retours et détours vers le blues, le rhythm & blues et le jazz. Soudain, des samples d'icônes de la culture et politique américaine se tressent aux rythmes urbains et électroniques, et la libération des styles s'approfondit par une mixité sans limites.

..... ◆

AUX ORIGINES

..... ◆

Alors que la violence des quartiers de Los Angeles tapisse les murs de sa chambre, les premiers sons qui ont marqué la musique et surtout les textes de Joshua sont bien des coups de feu et des sirènes de police. Enfant de la débrouille, dès 15 ans, il prend les routes de l'Amérique latine, l'Afrique, puis l'ancien continent. Expatrié solitaire en Europe, Joshua revient sur ce pays de l'extrême, le « laboratoire du monde » comme il l'appelle, avec les titres qui composeront le premier EP de Mama Said, « Look in the mirror » (sortie prévue en 2023).

A l'image de la multiculturalité de son pays, ses influences sont multiples : le blues qui dort sous les ponts, le folk qui parcourt des routes infinies en dénonçant les injustices sociales, le rock qui fait vibrer les murs, sans oublier le hip hop qui mitraille les quatre vérités de son pays d'origine.

..... ◆

Mama Said joue depuis 2021 suite à une rencontre détonnante du duo de Joshua et Anaïs avec Guilhem, puis Victor.



LE GROUPE



◆

Joshua est l'auteur-compositeur de *Mama said*. Autodidacte américain, il écrit de la musique pour le spectacle vivant et le cinéma depuis 2014. Ses compositions sont un retour vers des sources simples et épurées de ses origines : le rhythm & blues, rock des années 70, hip hop, reggae et folk américain. Critique, drôle, ironique, engagé, sensuel et mélancolique, Joshua écrit et chante avec ses tripes et joue une guitare rythmique et vibrante. Son style est chancelant et sincère, difficile à définir...comme le dit Jim Jarmush : « La vie est beaucoup trop importante pour être prise au sérieux ».

Anais éclaire le groupe par sa voix, son violoncelle, sa basse et sa présence à la fois délicats et puissants. Autant en percussions, qu'avec ses cordes (vocales, entre autres) elle harmonise et sublime les compositions avec ses arrangements. Danseuse et circassienne, le rythme est au cœur de sa contribution, mais les nappes résonnantes et les mélodies profondes de son violoncelle ainsi que la sensualité de sa voix chaleureuse teintent le tout d'une couleur inattendue. Elle vient compléter le tableau rythmique avec sa basse pour propulser le groove.



La musique bat son plein avec les rythmes enragés de **Victor**. Le batteur ne tient pas en place et à chaque coup de baguette, une balade prend des allures de transe tribale, les rocks engagés prennent feu et les hip hop groovevent avec métronomie.

Poly-instrumentiste, de formation classique, **Guilhem** apporte une touche de classe et une exploration mélodique riche et débridée. Les touches douces du noir et blanc binaire éclatent dans une explosion quantique déclinée dans une pluie de notes.



PARCOURS



Riche de ses sorties de résidence dans les SMAC la Paloma et le Club ainsi que les Théâtre des Deux Points et la Maison du Peuple, des concerts en terrasse, en salle et en festivals (Mourèze, Des Sites et des Sons...), Mama Said prépare au Studio Molières la sortie de son premier EP "Look in the mirror" à l'été 2023.

MORCEAUX

LIVE

SITE INTERNET

MEDIA

SITE INTERNET

FACEBOOK

LA PRESSE EN PARLE



CONTACT

..... ◆

BOOKING

Joshua Imeson

cielabrebis@gmail.com

06 68 49 17 34

ADMINISTRATION

Anaïs Douat

cielabrebis@gmail.com

06 78 29 87 82

TECHNIQUE

Yannick Muret

yannick.muret1@gmail.com

06 74 09 54 00

